

## **Zápis z 6. zasedání sborové rady Chrámového sboru sv. Ducha, konaného dne 31.srpna 2011**

**Přítomni:** Štěpán Janča, Vladimír Lieberzeit, Karel Loula, Jitka Soudková, Michael Voříšek, Hana Vosečková

**Omluvena:** Hana Jilková

### **Koncert Obermeisling**

Sborová rada odsouhlasila, že v souvislosti s koncertem sboru v partnerské farnosti v Obermeislingu v Rakousku bude ze sborového rozpočtu uhrazena odměna sbormistrovi a podle kvalifikovaného odhadu také náklady na pohonné hmoty majitelům aut, kteří dopravili členky a členy sboru na koncert, to vše v následující úhrnné výši:

- Štěpán Janča: 1500,- Kč
- Karel Loula: 1000,- Kč
- Jana Ullrichová: 1300,- Kč
- Hanka Vosečková: 1000,- Kč

### **K9**

Sborová rada vyslechla Karlovu informaci, že KOA a sbory, které s ním spolupracují, se chystají uzavřít dohodu o podmínkách, za kterých budou nadále spolupracovat na koncertech. První jednání o této dohodě se uskuteční 5. září. Účastnit se budou tři dirigenti/sbormistři (Hryzák, Loula, Prchal) a po jednom zástupci nebo zástupkyni každého tělesa – pročež se schůzka nazývá K9. Sborová rada pověřila Hanku Vosečkovou, aby na této schůzce zastupovala náš sbor a aby o ní podala zprávu (zápis).

Karel připravil pro K9 přehled forem spolupráce, které se používaly v dosavadní praxi. Sborová rada pokládá formy, kdy koncert pořádá výlučně orchestr nebo výlučně sbory, za neproblematické. Shodla se, že nejdůležitější je pro náš sbor situace, kdy koncert pořádají orchestr a sbory dohromady. Sborová rada pověřila Hanku prosazovat na K9 následující podmínky, které vycházejí z upraveného Karlova přehledu:

- a) Orchestr a Sbory stanoví společný projekt koncertu.
- b) Dirigent a sbormistři stanoví počet společných zkoušek, datum, dobu a místo jejich konání.
- c) Dirigent a sbormistři stanoví datum, dobu a místo konání koncertu.
- d) Výtěžek koncertu (částka po odečtu nákladů za pronájmy, notový materiál, propagace, sólisty, výpomoc atd.) je rozdělen rovným dílem mezi Orchestr a Sbory (sbory přerozdělí mezi sebou podle počtu zúčastněných zpěváků).
- e) Náklady kryté grantem se nezapočítávají.
- f) Případný neúspěch projektu a jeho finanční důsledky nesou Orchestr a Sbory rovným dílem.

- g) Propagace (plakáty, pozvánky, maily, Fb) se zajišťuje společnými silami, rozdělením úkolů mezi jednotlivé sborové a orchestrální rady. Sbory i Orchester mají povinnost se na propagaci projektu aktivně podílet.
- h) Za grafickou podobu propagace odpovídá Orchester i Sbory. Z toho plyne, že by měla vzniknout po vzájemné dohodě.
- i) O prodej vstupenek se stará Orchester i Sbory. Členové obou subjektů mají nárok na vstupenky (zlevněné, nezlevněné nebo čestné) opět rovným dílem, ale i povinnost, pokud možno, všechny tyto vstupenky prodat.
- j) Notový materiál pro orchestrální hráče zajišťuje Orchester na vlastní náklady, notový materiál pro sborové zpěváky zajišťují Sbory na vlastní náklady.

Sborová rada konstatovala, že případný návrh na spolupráci, ať už bude mít podobu smlouvy nebo nějakou jinou podobu, musí být podle stanov projednán a schválen radou a později by měl být předložen také členské schůzi.

### **Svolání členské schůze**

Sborová rada svolala členskou schůzi občanského sdružení Chrámový sbor sv. Ducha na 15. Zář 2011 v přestávce zkoušky (ve 20:00) ve zkušebně na Haštalském náměstí. Na schůzi předloží rada ke schválení sborové desatero (viz zápis z 5 zasedání rady). Další případné body programu navrhne sborová rada na svém příštím zasedání 8. září.

**Příští schůze sborové rady se koná 8. září od 21:30.**

V Praze 10.září 2011

Zapsali Hanka Vosečková a Michal Voříšek